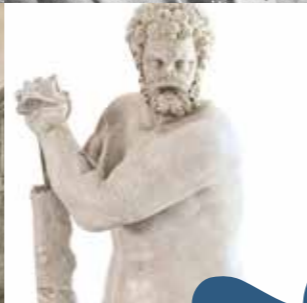


## SEZIONE MINERALOGICA "SANDRIN-PIUBENI"

Il museo si è arricchito di una **Sezione mineralogica** dedicata ai donatori Elda Sandrin e Cesare Piubeni. La raccolta, visibile su richiesta, comprende seicento minerali provenienti da tutto il mondo. I diversi pezzi sono stati reperiti personalmente dai due ricercatori nel corso di avventurose campagne in ogni parte d'Italia, o fatti altrimenti pervenire attraverso vari canali, non ultimo lo scambio con esperti, studiosi e altri collezionisti.



Città di Asola

## IL COLLEZIONISTA GOFFREDO BELLINI (1870-1947)



Il Museo nasce nei primi anni Venti del secolo scorso ad opera di **Goffredo Bellini**, collezionista, ricercatore, appassionato di storia locale, che tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del secolo raduna reperti archeologici e cimeli di guerra, opere grafiche e pittoriche e libri antichi, documenti e autografi e oggetti d'arte sacra, creando nel tempo una vera e propria collezione, divisa in numerose sezioni che spaziano dall'archeologia all'arte, dalla storia militare alle scienze naturalistiche.



## MUSEO CIVICO GOFFREDO BELLINI



### INFORMAZIONI

**Sede:** 46041 Asola (MN)  
Via Garibaldi, 7  
**Telefono:** (0039) 0376 710171  
**Fax:** (0039) 0376 711294  
**E-mail:** museo@comune.asola.mn.it  
**Web:** www.comune.asola.mn.it

### ORARI

**dal lunedì al venerdì** h 9.00-13.00  
**sabato** h 9.00-12.00  
**domenica** h 15.30-18.30

### BIGLIETTI

**Adulti** € 3,00  
**Ridotti** € 2,00  
**Visita guidata** € 3,00  
**Attività didattica**  
€ 4,00 a studente  
(ingresso, visita, laboratorio)

Per visite di gruppi è richiesta  
la prenotazione.

# MUSEO CIVICO GOFFREDO BELLINI



# PERCORSO ESPOSITIVO



1

## SEZIONE INTRODUTTIVA E ARCHEOLOGICA



2

## SEZIONE ETNOANTROPOLOGICA



3

## SEZIONE STORICA



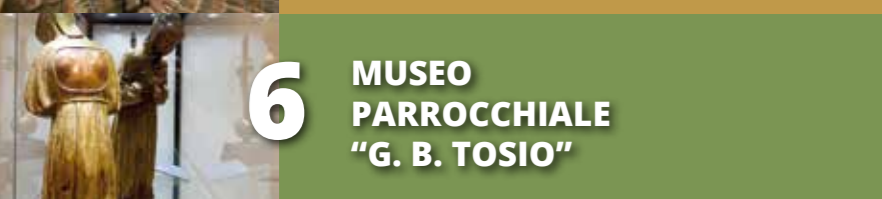
4

## SEZIONE STORICO-ARTISTICA



5

## SEZIONE TOPOGRAFICA



6

## MUSEO PARROCCHIALE "G. B. TOSIO"

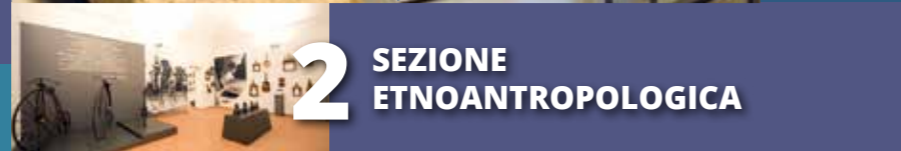


1

## SEZIONE INTRODUTTIVA E ARCHEOLOGICA

L'allestimento attuale, nella sede originaria di Palazzo Monte dei Pegni, vede al piano terra una **Sezione introduttiva** in cui è possibile ammirare una stele funeraria egizia del Medio Regno e una *kylix* attica a figure nere, beni che testimoniano i contatti che Bellini aveva nel mercato collezionistico dell'epoca.

La **Sezione archeologica** accompagna il visitatore dall'età del Bronzo all'età romana con un'ultima *Sala lapidarium* dedicata a materiali architettonici e lapidei appartenenti a diversi periodi storici, punto di contatto con l'allestimento al primo piano.



2

## SEZIONE ETNOANTROPOLOGICA

Al **piano superiore** si trova una **Sezione dedicata ai materiali della tradizione popolare**, dagli antichi mestieri legati al focolare domestico alle diverse attività artigianali, con forme per la costruzione di strumenti a corda della liuteria Azzini e antichi bicli.



3

## SEZIONE STORICA

Una **Sezione storica** ospita documenti relativi alla fine della dominazione veneta all'Unità d'Italia con importanti opere di pittori impegnati nelle guerre d'Indipendenza: Ripari e De Tivoli.

Armi, documenti e residui bellici descrivono la terribile sorte di milioni di soldati durante la Grande Guerra.



4

## SEZIONE STORICO-ARTISTICA

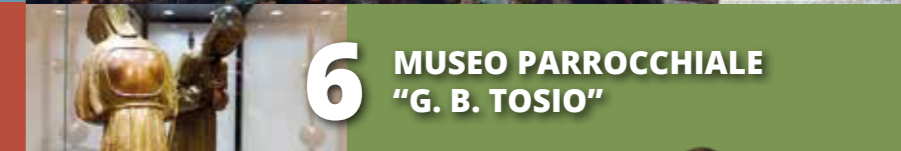
Nella **Sala storico-artistica** sono esposti disegni e opere otto-novecentesche di pittori asolani e non: quali Impaccianti, Parenti e Bernardi.



5

## SEZIONE TOPOGRAFICA

Una **Sala a carattere topografico** ospita materiali eterogenei per caratteristiche e per datazione ma simbolo della Città, come l'orologio dell'Ospedale e il pastorale in avorio di epoca matildica. Qui una riproduzione in dimensioni originali della tela "L'Assedio di Asola" attribuito al Tintoretto racconta l'evento storico del 1516 e la vittoria degli Asolani sulle truppe imperiali di Massimiliano I. Una **postazione multimediale** permette al visitatore di consultare il fondo librario antico (incunaboli e aldine), l'atlante veneto del Coronelli e il fondo documentario della collezione.



6

## MUSEO PARROCCHIALE "G. B. TOSIO"



Un'ala del palazzo è dedicata alla collezione di oggetti sacri e liturgici del **Museo parrocchiale "G. B. Tosio"**, dalle statue lignee alla quadreria dei santi, dagli oggetti ai paramenti sacri, con importanti opere pittoriche del Moretto.