



La Bella

2016 - 2017

Stagione

Rassegna Teatrale Asolana

in collaborazione con:

Teatro San Carlo
Asola

Mercoledì 9 novembre

DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO

con **Giorgio Pasotti**

Martedì 6 dicembre

PECORE NERE

di **Stefano Benni**

Giovedì 19 gennaio

VIVERE ANCORA

ADOLESCENTI IN FUGA NELLA SHOAH E OGGI

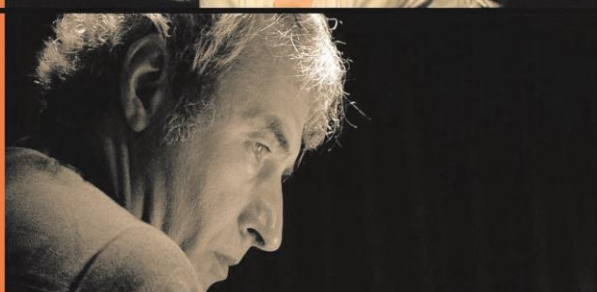
regia di **Vittorio Borsari**in collaborazione con Chronos3
e Istituto Superiore "G. Falcone" di Asola

Martedì 21 febbraio

BIG BANG

con **Lucilla Giagnoni**

Mercoledì 15 marzo

TRIGLIE, PRINCIPESSE
TRONISTI E ALPINIcon **Davide Riondino**

Martedì 4 aprile

IO SONO MISIA
L'APE REGINA DEI GENIcon **Lucrezia Lante della Rovere**

Teatro S. Carlo via Libertà, 3 Asola (MN)

per info: Tel. 0376 710171- 720645 - www.comune.asola.mn.it

Prevendita biglietti e abbonamenti presso Tabaccheria TESSAROLI via Libertà, 36 Asola (MN)

Abbonamento intero 50 € - Biglietto Singolo Spettacolo 13 € - Ridotto 5 € (under 25)

INIZIO SPETTACOLI ore 21.00

VI ASPETTIAMO PER I PROSSIMI APPUNTAMENTI ESTIVI CON LA RASSEGNA "RESTATE A TEATRO"

rizziasola

Commercialisti
e Revisori ContabiliZANELLA CONSULTING
DI ZANELLA DOTT. FIORENZO
TRIBUTARISTATributarista iscritta al n. 1.555 dell'ELT, ammessa
all'attività al comma della Legge n. 47/2012

IMPRESA COSTRUZIONI EDILI

EDILNEC s.r.l.

Studio Capucci
Dottori Commercialisti - Consulenti del Lavoro
via 21 aprile 2 - 48041 Asola (MN)
tel e fax 0276718124
info@studiocapucci.net



La Bella

2016 - 2017

Stagione

Rassegna Teatrale Asolana

Teatro San Carlo Asola

Mercoledì 9 novembre
DA SHAKESPEARE A PIRANDELLO

Martedì 6 dicembre
PECORE NERE



Un percorso nel mondo della letteratura e del teatro attraverso le opere di due grandi scrittori quali William Shakespeare e Luigi Pirandello; dal "discorso di Marcanonio" tratto da "Giulio Cesare" fino al più celebre monologo del teatro "L'Essere o non Essere di Amleto", giungendo ai personaggi pirandelliani de "L'uomo dal fiore in bocca".

con **Giorgio Pasotti**
produzione **Stefano Francioni Produzioni Srls**
regia **Davide Cavuti** - voce fuoricampo **Edoardo Siravo**
con la ballerina **Claudia Marinangeli**
coreografie **Loredana Errico** - **Compagnia Teatro dei 99**

Benni delinea con questo spettacolo alcune maschere contemporanee spostandosi sull'asse dell'essere femminile, tratteggiando - attraverso la sua penna sagace e lo stile caustico e ironico che lo contraddistingue - personaggi vitali, grotteschi e graffianti, inseriti in un contesto surreale che porterà lo spettatore a calarsi completamente nell'universo del popolare autore bolognese.

con **Valentina Chico, Elisa Benedetta Marinoni, Gisella Szaniszlò, Valentina Virando**
di **Stefano Benni** regia **Alessandro Tedeschi**

Giovedì 19 gennaio
VIVERE ANCORA - ADOLESCENTI IN FUGA NELLA SHOAH E OGGI

Martedì 21 febbraio
BIG BANG



La rappresentazione teatrale è liberamente ispirata al libro "Una bambina in fuga" di Lidia Gallico curato da Maria Bacchi, Ed. Gilgamesh. Le leggi razziali, la fuga, il passaggio delle frontiere, la vita in un altro Paese raccontati da Lidia Gallico nel suo diario, gettano una luce sulle vicende attuali; immagini, suoni, recitazione di attori professionisti e di studenti daranno espressione al passato della Shoah e al presente.

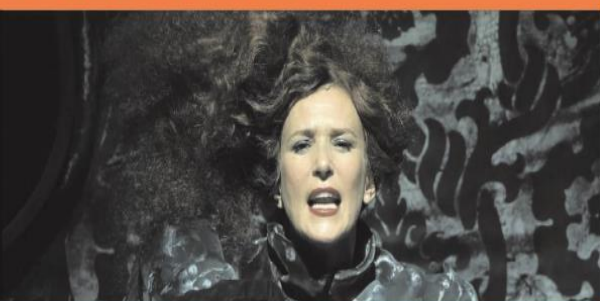
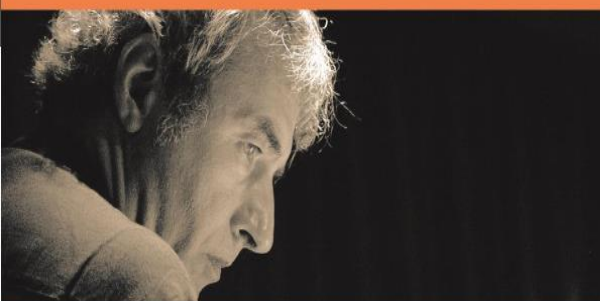
regia di **Vittorio Borsari** in collaborazione con **Chronos3** e **Istituto Superiore "G. Falcone" di Asola**

L'eterna domanda dell'individuo di fronte all'infinità, al mistero dell'universo, fino al momento dell'inizio: perché nella scoperta di come tutto potrebbe essere iniziato si potrebbero trovare indizi su come eventualmente finirà. Non potremo mai raggiungere le nostre radici, ma sappiamo che esistono; non potremo mai conoscere i misteri in fondo al buio, ma sappiamo che una verità deve esistere.

con **Lucilla Giagnoni**
coll. al testo **Maria Rosa Pantè** musiche di **Paolo Pizzimenti**
scene e luci **Massimo Violato**
produzione **Fondazione Teatro Piemonte Europa e Torino Spiritualità**

Mercoledì 15 marzo
TRIGLIE, PRINCIPESSE, TRONISTI E ALPINI

Martedì 4 aprile
IO SONO MISIA - L'APE REGINA DEI GENI



Cronache italiane di questi primi anni del millennio in un personale diario in musica, tra canzoni e storie che l'attore ha scritto in occasioni diverse: radio, teatro, giornali più o meno satirici e televisione. Il filo conduttore sarà tra storici poemetti: dalla Fornero a Renzi passando per Grillo e Bersani, una cronaca politica cantabile trasformata in una poesia più o meno grottesca.

di e con **Davide Riondino**
musiche dal vivo di **Mirio Cosottini**

La storia e la personalità di una delle donne più influenti della Belle Époque parigina, Misia Sert, sempre in piena luce e, allo stesso tempo, misteriosamente in ombra. Sul palco il fascino e il potere imperscrutabile di una donna unica e straordinaria: levatrice dell'arte e amica influente e definitiva di importanti protagonisti del suo tempo, tra cui Stravinsky, Diaghilev, Nijinsky, Debussy, Toulouse Lautrec, Picasso, Ravel, Cocteau e molti altri.

con **Lucrezia Lante della Rovere**
regia **Francesco Zecca**