Il Museo Civico G. Bellini accoglie, con i quadri di Virgilio Ripari la terza mostra di pittura allestita nell'arco di un anno. La finalità che ci si propone è quella di rendere vitale un luogo che non deve limitarsi ad essere custode del passato, ma che si offre con proposte culturali nuove volte a suscitare emozioni, incontri di persone, scambi di pensieri e riflessioni.

L'interesse dei visitatori sarà catturato inoltre da reperti di diverse epoche storiche e dalle collezioni permanenti passando attraverso le varie sale. In linea con lo spirito di documentazione accurata che caratterizza un museo, anche la mostra sul Ripari si avvale di un'ampia raccolta di opere e di un'esaustiva ricerca storica che fanno luce sulla sua personalità e capacità espressiva. La comunità di Asola accoglie con orgoglio l'eredità espressiva del proprio concittadino e la promuove per condividerla con una comunità molto più ampia, quale quella che oggi si crea attraverso la comunicazione multimediale: un' esposizione pittorica territoriale diviene globale.

L'avventura artistica del Ripari e della corrente della Scapigliatura alla quale si è avvicinato, divengono patrimonio di un pubblico vasto, eterogeneo, che attraverso l'arte può accostare il contesto storico, i fermenti culturali di un'epoca passata, ma i cui valori sono ancora attuali.
La mostra, allestita in alcune sale poste al piano superiore di Palazzo Monte Pegni, rappresenta anche l'occasione per ammirare il nuovo ingresso del Museo volto a valorizzare alcuni ambienti nonché lo scalone monumentale di accesso al primo piano.

La struttura, con un'offerta di qualità quale questo progetto espositivo sul Ripari dona, diventa luogo di incontro vitale che trasmetterà suggestioni provocate non solo dalle tele, ma anche da tutte le proposte di letteratura, musica, approfondimenti storico-artistici che fanno da corollario alla mostra.

Il Sindaco Raffaele Favalli
Assessore alla cultura Luisa Genevini

INFORMAZIONI UTILI:

da Lunedì a Venerdì 9.00 - 13.00
Lunedì e Mercoledì 14.30 - 18.00
Sabato 9.00 - 12.00
Domenica 10.00 - 12.00 15.30 - 18.30

tel. 0376 733075
museo@comune.asola.mn.it
www.comune.asola.mn.it

GRAFICA:WWW.VEPICA.IT

Città di Asola
MUSEO CIVICO GOFFREDO BELLINI
Museo

CON IL PATROCINIO:
MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Comune di Bozzolo
provincia di mantova
Regione Lombardia

VIRGILIO RIPARI

Un pittore a Milano nel secondo Ottocento

27 OTTOBRE 2018
27 GENNAIO 2019

MUSEO CIVICO "GOFFREDO BELLINI"
Via Garibaldi 7, 46041 Asola (MN)

MAIN SPONSOR:

FONDAZIONE Cariverona
STUDIO RUBES SRL Via Bassa di Casalmoro, 3 www.studiorubes.it ASOLA (Mn)
COOPERATIVA SANTA LUCIA
Gruppo SISAM Servizi al territorio
ma net
SISTEMA DEI MUSEI MANTOVANI
FAI DELEGAZIONE DI MANTOVA
Touring Club Italiano CLUB DI TERRITORIO DI MANTOVA
www.terrealtomantovane.it

Una visione interiorizzata, armoniosa e lirica, talvolta languida e sentimentale della realtà, resa attraverso una materia pittorica liquida, dai contorni sfocati, tra dissoluzioni cromatiche e luminosità diffuse.
Virgilio Ripari come non lo avete mai visto. Un'esposizione "Virgilio Ripari. Un pittore a Milano nel secondo Ottocento" che ambisce a portar luce sulla sua produzione, sull'ambiente accademico di quegli anni e sul movimento artistico con cui si relaziona: la Scapigliatura.

Nato a Bozzolo si trasferisce ad Asola dopo pochi anni e grazie alle sue doti nel disegno e a una borsa di studio del Comune viene mandato all'Accademia di Brera nel 1861. Legato allo spirito patriottico del tempo si arruolerà con Garibaldi partecipando alla Terza Guerra d'Indipendenza; ritornato poi a Milano vive anni di notorietà e la sua produzione artistica trova l'apprezzamento della ricca borghesia del capoluogo.
L'esposizione porterà il visitatore in un viaggio nell'Ottocento lombardo con i maestri del Ripari all'Accademia: il classicismo di Francesco Hayez, Giuseppe Diotti, Luigi Quarenghi, Enrico Scuri, Giovanni Pallavera e Sebastiano De Albertis.

A seguire sarà dato spazio ai precursori del movimento della Scapigliatura quali Giovanni Canovali detto il Piccio, Federico Faruffini e Filippo Carcano, con la loro ricerca di un linguaggio nuovo contro l'accademismo di quegli anni. Un percorso che analizzerà i pittori a lui contemporanei: Tranquillo Cremona, Vespasiano Bignami, Mose' Bianchi, Francesco Didioni, Eleuterio Pagliano, Leonardo Bazzaro, Gaetano Previati, Francesco Filippini, Pompeo Mariani, Angelo Achini, Eugenio Gignous.

Un universo dinamico e sorprendente, artisticamente e intellettualmente molto raffinato e sperimentale; una generazione, delusa dagli esiti dell'Unità, che cercherà risposte ai propri dubbi esistenziali e alla propria vocazione ribelle in atteggiamenti ostentatamente bohémien e in un linguaggio artistico sperimentale e moderno, sul quale affonderà le radici molta della pittura dei decenni successivi.

Giovedì 1 Novembre 2018 | ore 15.30
DANZE OTTOCENTESCHE
Il mondo delle danze di società in voga nel XIX secolo in Italia e in Europa
A cura di Associazione culturale
"Società di Danza Mantova"
Maestro Gianluca Storchi

Sabato 3 Novembre 2018 | ore 16.00
VIRGILIO RIPARI.
Un pittore a Milano nel secondo Ottocento
A cura di Vincenzo Denti, Gianluca Bottarelli, Mario Lazzari

Sabato 17 Novembre 2018 | ore 15.00
SALI DI FERRO E METALLI PREZIOSI.
Stampe al platino di fine '800 ed altre siderotipie.
Laboratorio di fotografia
Iscrizione obbligatoria entro il 12 Novembre (€ 20,00)
Laboratorio attivato con un minimo di 15 iscritti
A cura di Giorgio Bordin

Domenica 25 Novembre 2018 | ore 16.00
FIGURE VIAGGIANTI.
I ritratti di Virgilio Ripari
A cura di Claudia Cavatorta – CSAC di Parma

Domenica 9 Dicembre 2018 | ore 16.00
DA CREMONA A RANZONI A RIPARI
A cura di Nicoletta Colombo

Domenica 16 Dicembre 2018 | ore 16.00
LA MODA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO:
influencer e follower
A cura di Anna Maria Rossi

Venerdì 11 Gennaio 2019 | ore 21.00
RENZO, LUCIA E IO
Perché, per me, i Promessi Sposi è un romanzo meraviglioso
A cura di Marcello Fois - In collaborazione con Biblioteca e Gruppo di Lettura di Asola

Domenica 13 Gennaio 2019 | ore 16.00
LA POESIA ED IL BELLO NEL VERO:
Scapigliatura!
A cura di Raffaella Colace

Domenica 20 Gennaio 2019 | ore 16.00
VIRGILIO RIPARI TRA ARTIGIANALITÀ ED INDUSTRIALIZZAZIONE NELLE TECNICHE DELLA PITTURA
A cura di Sandro Baroni
Fondazione Maimeri di Milano

Sabato 26 Gennaio 2019 | ore 17.00
PRIMI PASSI
Fare arte nell'età della formazione
Esposizione temporanea delle opere a concorso
Galleria Civica

VISITE GUIDATE GRATUITE TRA SUGGESTIONI MUSICALI
In collaborazione con Sonia Gandolfi e Gianluigi Mutti, docenti dell'Indirizzo musicale della Scuola secondaria I grado di Asola

Sabato 24 Novembre 2018
Sabato 15 Dicembre 2018
Sabato 26 Gennaio 2019
Domenica 27 Gennaio 2019