

## presentazione

La scuola **A.C.T.** nasce nel 2015 dall'attività della Compagnia Chronos<sup>3</sup> sul territorio Gardesano. I fondatori e principali docenti si sono formati alla **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano** e lì stabilmente insegnano nei corsi per attori e per registi. La scuola A.C.T. non mira ad insegnare un

metodo unico, ma a creare e modellare lo stile personale di ogni allievo, con l'intento di permettere a ciascuno di vivere l'esperienza del teatro. Ogni corso si conclude con un saggio, proprio perché l'esperienza di palco è parte integrante della disciplina teatrale e permette di confrontarsi con il pubblico.

## info e iscrizioni

è possibile recarsi presso la **Biblioteca Comunale A. Torresano**

Via Fulvio Ziacchi n.4 Asola

lunedì / giovedì / venerdì: 15.00-18.30  
martedì / mercoledì: 9.00-12.30 / 15.00-18.30  
sabato: 9.00-12.30

oppure scrivendo a:  
**Compagnia Chronos<sup>3</sup>**  
act.scuola@gmail.com

Referente didattico  
Vittorio Borsari / cell. 339.8046442

Referente organizzativo  
Elisabetta Bonelli / cell. 333.2535576

per info: 0376.720645 (Biblioteca)

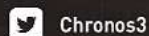
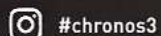
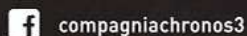
[www.chronos3.it](http://www.chronos3.it)

CHRONOS<sup>3</sup>  
COMPAGNIA TEatraLE



scuola  
**ACT** arte  
chronos<sup>3</sup>  
teatro  
2018 > 2019

**ASOLA**



# \_ corso di teatro

dal 20 novembre 2018 al 9 aprile 2019

tutti i martedì

**adulti**

**\_ calendario** (18 incontri)  
dal 20 novembre al 9 aprile

**\_ prima lezione di prova**  
martedì 20 novembre

**\_ orario**  
dalle 20.30 alle 22.30

Il Corso di Teatro Adulti si rivolge a tutti coloro che desiderano approfondire il linguaggio del teatro. Si tratta di un percorso che ha come finalità la ricerca della libertà espressiva di ciascun allievo in un clima di divertimento e seria leggerezza. A fine anno è previsto un SAGGIO: una vera e propria messinscena di materiali drammaturgici scelti su misura per ciascun allievo e per il gruppo.

## **\_ programma**

- Consapevolezza del proprio corpo e dello spazio
- Tecniche teatrali di base
- Vocalità e Prossemica
- Training fisico: le energie del corpo, la concentrazione, il rilassamento
- Improvvisazione
- Studio di un breve monologo
- Presentazione di un saggio finale

## **\_ costi**

**La quota complessiva del corso è di 230 euro**  
è possibile pagare in due rate: 130 euro al primo incontro e 100 euro a metà corso.

**Il corso partirà con un minimo di 10 iscritti**  
[nel caso non si raggiunga il numero minimo di partecipanti le quote verranno restituite].

## **\_ dove**

Il corso si terrà ad Asola presso la Sala Polivalente dell'Auditorium Scuole Secondarie di primo grado Via Raffaello Sanzio n.4

## **\_ info**

0376.720645 (Biblioteca)



# \_ workshop intensivo *dizione e public speaking*

sabato 10 e domenica 11 novembre 2018

## **\_ orario**

**sabato 10 novembre**

10.30 - 13.30

15.00 - 18.00

**domenica 11 novembre**

15.00 - 18.00



## **\_ a chi è rivolto**

A tutte le persone che vogliono migliorare e sperimentare le proprie capacità comunicative in pubblico: studenti, universitari, manager, liberi professionisti.

## **\_ perché frequentarlo**

Perché è sempre più importante migliorare il proprio modo di comunicare, riscoprendo la capacità di saper utilizzare le parole e i modi giusti per essere chiari ed efficaci. Questo è possibile sperimentando percorsi nuovi e arricchendosi di nuovi strumenti. Questo breve, ma intenso percorso, vuole dare l'occasione ai partecipanti di mettersi in rapporto con sé stessi, all'interno di un gruppo di lavoro, per migliorare le proprie conoscenze attraverso l'apprendimento della grande cultura oratoria della nostra società.

## **\_ dove**

Il corso si terrà ad Asola presso la Sala Polivalente dell'Auditorium Scuole Secondarie di primo grado Via Raffaello Sanzio n.4

## **\_ costi**

La quota del corso è di 80 euro.

## **\_ contenuti**

Studiare e sperimentare i dettagli che compongono il nostro modo di comunicare: sguardo, postura, prossemica e la gestione dello spazio, linguaggio del corpo, linguaggio paraverbale. Studiare e capire i grandi comunicatori della storia, da Pericle a Steve Jobs. Studiare grandi esempi di scrittura chiara e efficace nelle letterature e nel cinema occidentale: il discorso convincente, le fasi del discorso, il linguaggio verbale, cosa dire e non dire, come dirlo, i differenti tipi di pausa, tono, volume e ritmo.

