



21 MARZO, CASTA DIVA DI E CON LUCILLA GIAGNONI

collaborazione ai testi Maria Rosa Panté - ambiente sonoro e musiche Paolo Pizzimenti
luci e immagini Massimo Violato - assistente alla messa in scena Maria Laura Vanini
spettacolo realizzato da Comune di Sirmione,
in collaborazione con Centro Teatrale Bresciano
e Teatro Faraggiana di Novara

Lucilla Giagnoni dedica uno spettacolo alla divina Maria Callas.
Prendendo ispirazione dalla cavatina di Bellini *Casta Diva* dalla
Norma – invocazione e preghiera alla luna resa celebre
dall'interpretazione dell'artista greca – Giagnoni mette in
relazione il mito di Callas con quello di Medea, esplorando la loro
potenza di regine immortali, capaci nell'arte della cura, ma anche i
tratti rovinosi e distruttivi che le accomunano.

Inizio spettacoli ore 20:45

INTERO €14,00

RIDOTTO over 65, under 30, residenti ad Asola €12,00

ABBONAMENTO INTERO € 60,00 - RIDOTTO € 45,00

prevendita abbonamenti lunedì 18 novembre dalle 16:00 alle 20:00

Biglietteria aperta i giorni di spettacolo dalle 15:00

Biglietteria on line www.boxofficelive.it dal 19 novembre

Info 0376 733075 - www.comune.asola.mn.it

Segui il canale Facebook @comuneasola



DIREZIONE ARTISTICA
IPOGRIFO PRODUZIONI



Città di Asola
Assessorato alla Cultura



Main Sponsor

TEATRO SAN CARLO

ASOLA 2024/25



STAGIONE TEATRALE
TEATRO SAN CARLO, VIA DELLA LIBERTÀ 3
ASOLA (MN)

SUNNY SIDE



22 NOVEMBRE, LA RIVOLUZIONE DELLE SEDIE

di Matteo Nicoletta e Massimiliano Aceti
con Massimiliano Aceti, Matteo Nicoletta
e Zep Ragone
Regia Barbara Alesse

Siamo in un ufficio di un supermercato. "La Rivoluzione delle Sedie", attraverso un turbine di ritmo e divertimento, svela l'ipocrisia dei normodotati verso i disabili e nei confronti di chi vediamo diverso da noi. Comico, brillante, provocatorio e inatteso obbliga il pubblico a chiedersi: e io, cosa avrei fatto al suo posto... o sulla sua sedia?

IPPOGRIFO PRODUZIONI



7 FEBBRAIO, LO FACEVO ANCH'IO

Scritto e diretto da Alberto Rizzi
con Valeria Girelli e Alberto Mariotti

Qual è la frase più ricorrente in un museo di arte contemporanea? Probabilmente: "Lo facevo anch'io!". Qual è il senso e il fine ultimo dell'arte? Due custodi si trovano da soli in museo di arte contemporanea e tra gag esilaranti e un goffo corteggiamento, sveleranno il senso stesso della ricerca della bellezza per l'animo umano.

SPK TEATRO



24 GENNAIO, COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA

Di Dario Fo e Franca Rame
con Lisa Moras e Michele Vargiu
Regia di Lisa Moras

Antonia accetta le continue relazioni extraconiugali del marito, un fautore della *coppia aperta*. Demotivata, ipotizza il suicidio; ma capisce di essere ancora giovane e di poter iniziare una nuova vita. A quel punto, il marito comincia ad essere geloso e cerca di impedirle di continuare una storia con un fisico candidato Premio Nobel. Terribilmente divertente.

TEATRO DEGLI INCAMMINATI



28 FEBBRAIO, L'ANNO SABBATICO

Di Valeria Cavalli
con Monica Faggiani, Arturo di Tullio
e Flavia Marchionni
Regia di Alberto Oliva

Nel passato si faceva il "Grand Tour", ora si fa l'anno sabbatico. Elisa è via da 15 mesi e i genitori, un chirurgo e una psicologa, la aspettano con ansia. La cena di ben tornata diventa l'occasione per rivelare verità scomode, in un susseguirsi di accuse e responsabilità. Ironico e dissacrante, contro l'ipocrisia delle famiglie perfette.